

# LA VIE C'EST SUPER 8 !



installation cinématographique en super 8 couleur

de Dominique Le Guennec  
et François Juszezak

## La Tortue Magique



108 rue de Bourgogne - 45000 Orléans FRANCE  
tél : 02 38 54 64 28 - email : [tortuemagique@club.fr](mailto:tortuemagique@club.fr)  
[www.tortuemagique.com](http://www.tortuemagique.com)

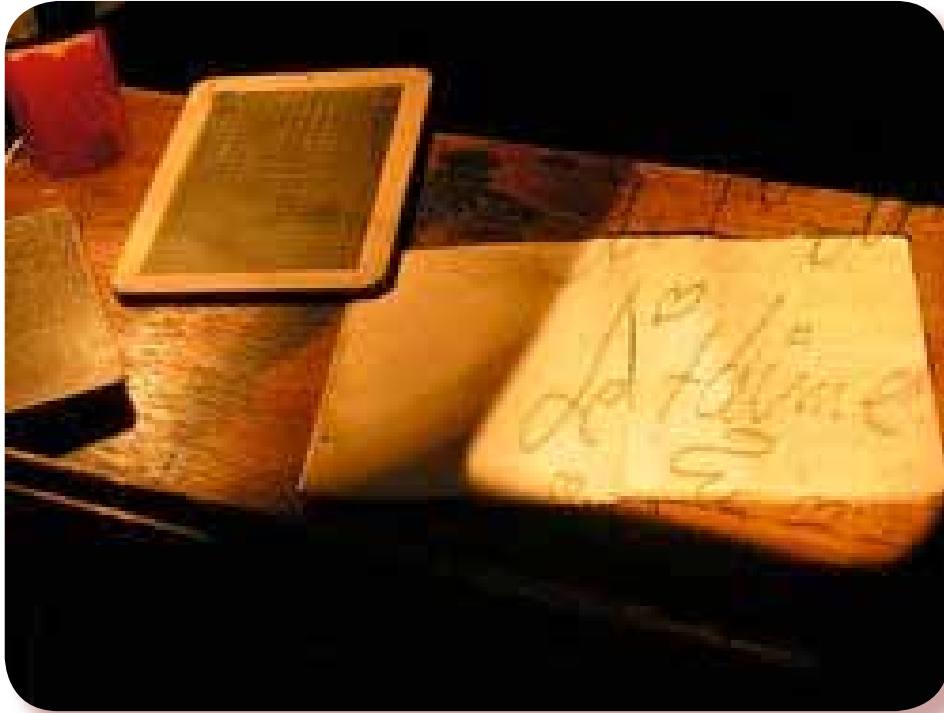
Humour et poésie, ainsi pourrait s'appeler chaque « lentille » permettant de découvrir cet univers étrangement familier à travers la lorgnette de la compagnie La Tortue Magique.



Installation ludique, plastique, cinématographique, *La vie c'est super 8 !* convie le spectateur de tout âge à un voyage surréaliste où les objets ont une âme... Cette dernière se révèle sans pudeur au visiteur sous la forme de films courts réalisés et projetés en super 8 couleur directement sur les objets.



Une fois muni de son billet d'entrée, comme au cinéma, le curieux saura prendre son temps pour une flânerie intemporelle, sous l'œil bienveillant du Docteur Super 8... Il en ressortira, à n'en pas douter, plus heureux qu'il n'y est entré, avec cet étrange sentiment qu'une partie de ses propres souvenirs était au rendez-vous.



Le super 8 est né en 1966 pour remplacer le 8mm, qui avait été conçu pour populariser le cinéma amateur. Pendant 15 années, ce petit cinéma est entré dans toutes les familles d'où il ne sera détrôné que par la vidéo amateur, dans les années 80. Contrairement aux idées reçues, le super 8 est toujours utilisé de par le monde, notamment pour des créations d'art contemporain, cinéma d'auteur avec parfois quelques intrusions dans les studios hollywoodiens.



Nous privilégions, dans nos réalisations, la pellicule super 8 car elle apporte une matière vibrante incomparable, propice à transmettre une certaine idée d'un réel transfiguré. Nos objets, réceptacles de nos projections, semblent ainsi révéler leur âme, évoquer un rêve enfoui ou libérer le sentiment d'un souvenir diffus...



Si le sens n'est pas totalement abandonné au profit de l'esthétique, il est quelque peu taquiné. Quand un facteur est projeté dans une boîte aux lettres, un chanteur sur une partition ou une armée sur un drapeau, voilà qui change considérablement les perspectives... La fiction devient friction et l'on se surprend à s'émerveiller d'une jolie naïade évoluant... dans un urinoir !



Dans un monde dominé par le signal, l'image numérique, le visiteur est surpris de constater qu'une image puisse être projetée sur un autre support qu'un écran. Nous laissons volontairement certains projecteurs apparents, ainsi que les «petites bidouilles» propres à orienter la projection, ou la multiplier : jeux de miroir, filtres, bouts de bois et bouts de ficelle... Ici le cinéma est roi, et le bricoleur du dimanche son metteur en scène...



Sans vouloir proposer une quelconque ouverture pédagogique, « La vie c'est super 8 ! » est une véritable plongée dans le monde cinématographique : le ronron des projecteurs, l'odeur de la pellicule, les petits foyers lumineux lançant leur appel ça et là, la pénombre... Le visiteur entre dans l'écran pour observer les héros ordinaires d'une multitude de scénarios...





**L'identité** (petit compte-rendu d'un travail de création mené au Luxembourg, dans la cadre du projet culturel PEC 2007)

Les espaces de création sont magiques comme une tortue, oui, comme la Tortue Magique. Les images présentées ont de la force : archives, reconstitutions, témoignages, décors retrouvés, décors inventés : un wagonnet, des vélos, un bar, des téléviseurs, des casques de mineurs. Dans les conteneurs, c'est une région entière qui s'expose par fragments, joyeux ou émouvants. Ils ne sont plus ni français, ni luxembourgeois, ni belges. Ils sont d'ici et de partout, vont de la mine nourricière à la mine grave, de l'usine qui vivait à celle qui s'est couchée.



« J'ai vu les anciens émus aux larmes. J'ai entendu leurs enfants dire qu'ils avaient compris, maintenant. Et j'ai aperçu les petits enfants s'amuser des espaces porteurs d'un passé revisité. Un témoin qui passe, une mémoire qui sourit, un lien entre générations. Et si c'était ça un acte culturel ? »

*Alain Ducat  
90 jours de conteneurs*



## Les résidences

Pour certains événements, et en concertation avec la direction artistique du festival, théâtre, nous adaptons notre concept original à un thème particulier, un quartier de la ville, la petite histoire d'un lieu... Cette re-création se mène en résidence, impliquant volontairement les habitants de la ville d'exploitation.



### Quelques projets déjà réalisés :

#### «Le super 8 en boutique »

-pour le festival *Parades* à Nanterre : 6 mini-scénarios tournés en super 8 impliquant 6 commerçants de Nanterre. Les petit films furent projetés dans les boutiques correspondantes pendant le festival.



-pour le festival *Les tombées de la nuits* à Rennes : 5 mini scénarios impliquant 5 commerçants de Rennes. Les petit films furent projetés dans les boutiques correspondantes pendant le festival.



-pour le festival *Excentrique* : réalisation d'un film musical en 5 couplets, impliquant 5 commerçants d'Amboise. Le film fut projeté pendant le festival dans les boutiques concernées.

## Les films musicaux

Dans le cadre du projet « La vie c'est Scopitone ! », certains films musicaux ont été réalisés en résidence, avec la participation des habitants de la ville de résidence :



-« Sortir de l'ombre » réalisé à Angers avec la participation de Jean-Phi Vergnaud (dans le rôle de Christian Patrick)



-« Mon Héros », réalisé à Rugles, pour le festival *La Chambole des 3 RU*, avec la participation du club de foot local et de ses supporters

## Quelques lieux de passage :

Dans les cours intérieures d'un ancien monastère à Gand (Be)  
Dans la salle de reception de la Mairie à Valréas (La Valse des As)  
Dans le sous-sol de l'Hôtel de Ville de Gand (Straateaterfestival – Gand festen)  
Sous les arcades du Campo Santo à Orléans (Festival Image-imaginée)  
Dans une galerie d'art à Namur (Namur en Mai)  
Dans une galerie d'art à Nanterre puis dans un restaurant (Festival Parades)  
Dans un camping, dans de vieilles granges – Terschelling NL (Oreol Festival)  
Dans un jardin public à Chalon sur Saône (Festival In Chalon dans la rue)  
Dans un château elisabethain à Newcastle GB (New Year's Eve)  
Au pied de la Tour blanche à Issoudun (Fêtes de la Tour Blanche)  
Dans les sous-sols d'un antiquaire à Bar-le-Duc (Festival Renaissance)  
Dans une grange à Castellbisbal, près de Barcelone, (Festival Fotopsia)  
Dans la salle des mariages de la mairie de Gognac (Coup de Chauffe)  
Dans un centre culturel à Pantin (Biennale Internationale de la Marionnette)  
Dans une ancienne cidrerie à Belot (Mémoires Vives)  
Dans le dortoir des convertis à Noirlac (Journées du patrimoine, Abbaye de Noirlac)  
Dans toutes les salles du Musée des beaux-arts d'Orléans (Nuit des musées)  
Dans un parking sous-terrain à Rennes (Les tombées de la Nuit)  
Dans la cour du Musée des beaux-arts de Angers (Les Accroches-coeur)  
Dans une friche industrielle à Perth – Australie (Awesome Festival)  
Sur un site gallo-romain à Lubljana – Slovénie (Festival Ana Desetnica)  
Dans tout le Centre culturel Arc-en-Ciel de Liévin (ouverture de saison)  
Dans le Centre culturel de l'île de Tinos – Grèce (Festival de l'imaginaire)  
Au palais des fêtes de Strasbourg (soirée de performances, le Paléidoscope)  
Dans un garage désaffecté à Bagnolet (Fêtes de la Ville)  
Dans le tunnel du château d'Amboise (Festival excentrique)  
Dans la multiplicité de la ville de Cergy (Festival Cergy Soit!)  
Dans les quartiers et les cités minières du nord (Ouverture du CNAR de Vieux Condé)  
Dans un village de la communauté de communes de Courçon (CNAR de Poitou-Charentes)  
Au Centre Culturel de Belem à Lisbonne  
Au Festival Blickfelder de Zürich

Liste non exhaustive, **merci** à tous ceux qui nous ont accueillis...





## L' équipe de La Vie c'est super 8 !

**François Juszek**, alias le Docteur 9 et demi, réalisateur, comédien, marionnettiste, projectionniste, co-inventeur de La vie c'est super 8 ! **Dominique Le Guennec**, alias le Docteur Super 8, metteur en scène, comédien, chineur invétéré, artisan du bois, co-inventeur de La Vie c'est super 8 ! **Annie Korach**, comédienne, marionnettiste, plasticienne, scripte, réalise son rêve secret de devenir ouvreuse avec la Vie c'est super 8 ! **Aimée Leballeur**, comédienne, chanteuse, accessoiriste, le beau sourire de La Vie c'est super 8 ! **Lionel Poullin**, régisseur, opérateur, ingénieur du son résolument tout terrain, il sait adapter La Vie c'est super 8 ! aux lieux les plus improbables.

## L'équipe de La Tortue Magique

**Annie Korach et François Juszek**, soignent la direction artistique de la compagnie  
**Dominique Pautas**, administre la compagnie  
**Lionel Poullin**, régisseur de la compagnie

La Tortue Magique collabore avec de nombreux comédiens, musiciens, chanteurs, vidéastes, graphistes, marionnettistes, techniciens du spectacle...



### La Tortue Magique

108 rue de Bourgogne - 45000 Orléans FRANCE

tèl : 02 38 54 64 28 - email : [tortuemagique@club.fr](mailto:tortuemagique@club.fr) - [www.tortuemagique.com](http://www.tortuemagique.com)

LA TORTUE MAGIQUE est subventionnée par :  
Le Conseil Régional du Centre, le Conseil Général du Loiret, la Ville d'Orléans.

Siret 317 237 394 00067 APE 9001Z - Licence N° : 2- 105 1603 3- 105 1604